

ESPAÑHOL

1ª SÉRIE: 2020

EMENTA:

Contexto social e cultural dos alunos. História e cultura dos países hispanos. Integração latino-americana. Fonética, conversação, gramática, acentuação, vocabulário e ortografia.

JUSTIFICATIVA:

O estudo da língua espanhola é de suma importância para a integração econômica, social e cultural entre os povos, especialmente latino-americanos. Assim como, para o desenvolvimento cultural dos indivíduos.

Portanto, os conteúdos citados na ementa deste programa servirão, primeiramente, para despertar o interesse e a compreensão da importância do estudo e da aquisição da língua espanhola, bem como o seu contexto.

Em segundo lugar, oferecerão as condições para o aluno adquirir e aprender a língua espanhola, minimamente, em quatro sentidos: a compreensão escrita, auditiva, a oralidade e a leitura. Deste modo, esta disciplina visa também alcançar a comunicabilidade do aluno nesta língua estrangeira, e para isso, há a necessidade de mesclar os conteúdos gramaticais e os conhecimentos culturais que o aprendizado de uma segunda língua proporciona como um momento a mais em sua preparação para ser um cidadão mais pleno e crítico.

OBJETIVO GERAL:

Desenvolver uma sequência em crescimento dos conteúdos estruturais, léxicos e comunicativos da língua para que haja compreensão no momento da comunicação e expressão.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificar a origem da língua espanhola; transmitir as semelhanças e diferenças que existem entre o espanhol e português; estruturar, por meio das classes gramaticais, a produção e compreensão textual; contrastar a leitura e a interpretação textual; produzir e estruturar as traduções do português/espanhol e espanhol/português; adquirir autoconfiança para que haja iniciativa, senso de coletividade, empatia e aceitação da língua espanhola como uma segunda língua. Ampliar o conhecimento histórico e cultural.

METODOLOGIA:

Estudo e discussão dos textos, exercícios audiovisuais, seminários, diálogos e aulas expositivas dialogadas.

Pesquisas sobre realidade dos países hispanos, leitura de literatura em espanhol e trabalhos orais e escritos com músicas.

RECURSOS TECNOLÓGICOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS:

Livro didático, dicionário, internet, aparelho de som, vídeos, filmes, projetor e quadro.

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS:

Trabalhos apresentados de forma escrita e oral, observação ao desenvolvimento das atividades, prova individual com ou sem consulta, avaliações auditivas, orais e interpretações textuais.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
El mundo hispanohablante *Mapa del mundo hispánico; *Países y nacionalidades - El Alfabeto; - Los días de la semana y los meses del año; - Saludos y despedidas; - Verbos: <i>ser, estar y tener</i> ; - - Números cardinales;; - Léxico: profesión, nacionalidad, edad, apodo; - Uso de los pronombres: <i>tu, vos, usted, ustedes, vosotros/as</i> . Usos de: <i>señor, señora, don, doña</i> .	*Pronombres interrogativos; *Género: cédula de indentidad, passaporte y visa; *Adeverbios del tempo; *La hora * Estar+ gerúndio; *Vocabulario en contexto: tipos de alojamiento, médios de transporte, echar de menos, cien por cien, etc.	* Los artículos; *Los demostrativos; *Vocabulario en contexto: la familia; *Características físicas y psicológicas; *Los pasados; *Vocabulario en contexto: Tipos de depotes frases de protesta. *Proyecto Día de los Muertos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Serão considerados o nível de aquisição e aprendizado do conteúdo estudado, organização de ideias e estruturas nas atividades, compreensão dos gêneros discursivos, atuação nas avaliações e participação.

REFERÊNCIAS:

BRUNO, Fátima Cabral, MENDOZA, Maria Angélica. *Hacia el Español*. - Volume Básico - São Paulo: Saraiva, 2000.

DINIZ, Alai G., BARROS, Luizete G. (orgs). *Español: nuevos aportes y materiales*. - Florianópolis: UFSC, 2003.

FANJUL, Adrián (org.). *Gramática de español paso a paso: con ejercicios*. - São Paulo: Moderna, 2005.

GALEANO, Eduardo. *Las venas abiertas de América Latina*. - 22ª edição - Buenos Aires: Catálogos S.R.L, 2003.

GÁLVEZ, José A. *Diccionario Larousse español-português, português espanhol avanzado*. - 2ª edição – São Paulo: Larousse do Brasil, 2009.

HERMOSO, Alfredo G. *Conjugar es fácil en español de España y América*. - 3ª edição - Madrid: Edelsa Grupo Didascalía, S.A, 1999.

LARROUSE: Diccionario Enciclopédico. Bogotá: 2001.

2ª SÉRIE: 2020**EMENTA:**

Contexto social e cultural dos alunos. História e cultura dos países hispanos. Integração latino-americana. Fonética, conversação, gramática, acentuação, vocabulário e ortografia.

JUSTIFICATIVA:

O estudo da língua espanhola é de suma importância para a integração econômica, social e cultural entre os povos, especialmente latino-americanos. Assim como, para o desenvolvimento cultural dos indivíduos.

Portanto, os conteúdos citados na ementa deste programa servirão, primeiramente, para despertar o interesse e a compreensão da importância do estudo e da aquisição da língua espanhola, bem como o seu contexto.

Em segundo lugar, oferecerão as condições para o aluno adquirir e aprender a língua espanhola, minimamente, em quatro sentidos: a compreensão escrita, auditiva, a oralidade e a leitura. Deste modo, esta disciplina visa também alcançar a comunicabilidade do aluno nesta língua estrangeira, e para isso, há a necessidade de mesclar os conteúdos gramaticais e os conhecimentos culturais que o aprendizado de uma segunda língua proporciona como um momento a mais em sua preparação para ser um cidadão mais pleno e crítico.

OBJETIVO GERAL:

Desenvolver uma sequência em crescimento dos conteúdos estruturais, léxicos e comunicativos da língua para que haja compreensão no momento da comunicação e expressão.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificar a origem da língua espanhola; transmitir as semelhanças e diferenças que existem entre o espanhol e português; estruturar, por meio das classes gramaticais, a produção e compreensão textual; contrastar a leitura e a interpretação textual; produzir e estruturar as traduções do português/espanhol e espanhol/português; adquirir autoconfiança para que haja iniciativa, senso de coletividade, empatia e aceitação da língua espanhola como uma segunda língua. Ampliar o conhecimento histórico e cultural.

METODOLOGIA:

Estudo e discussão dos textos, exercícios audiovisuais, seminários, diálogos e aulas expositivas dialogadas.

Pesquisas sobre realidade dos países hispanos, leitura de literatura em espanhol e trabalhos orais e escritos com músicas.

RECURSOS TECNOLÓGICOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS:

Livro didático, dicionário, internet, aparelho de som, vídeos, filmes, projetor e quadro.

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS:

Trabalhos apresentados de forma escrita e oral, observação ao desenvolvimento das atividades, prova individual com ou sem consulta, avaliações auditivas e interpretações textuais.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
* Las preposiciones de y a; Vocabulario en contexto: espacios turísticos en la ciudad; *Adverbios de lugar; *Elementos cohesivos: los pronombres personales, los posesivos y los demostrativos; *Adjetivos; *Vocabulario en contexto: palabras originarias de lengua africanas, producto y accesorios;	*El plural (substantivos y adjetivos); *El imperativo; * Verbos con el pronombre se; *Verbos para presentar gustos y disgustos; *Vocabulario en contexto: Alimentos en la lista de compras, medidas, algunos alimentos; * Marcadores convencionales o organizadores del discurso *Apócope: mucho,muy,tanto,tan,grande y gran.	*Conectores copulativos y disyuntivos; *Marcadores conversacionales; *Vocabulario en contexto: Frutas y composición química; *Pronombres de complemento directo *Proyecto Día de los Muertos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Serão considerados o nível de aquisição e aprendizado do conteúdo estudado, organização de ideias e estruturas nas atividades, compreensão dos gêneros discursivos, atuação nas avaliações e participação.

REFERÊNCIAS:

BRUNO, Fátima Cabral , MENDOZA, Maria Angélica . *Hacia el Español*. - Volume Básico - São Paulo: Saraiva, 2000.

DINIZ, Alai G., BARROS, Luizete G. (orgs). *Español: nuevos aportes y materiales*. - Florianópolis: UFSC, 2003.

FANJUL, Adrián (org.). *Gramática de español paso a paso: con ejercicios*. - São Paulo: Moderna, 2005.

GALEANO, Eduardo. *Las venas abiertas de América Latina*. - 2ª edição - Buenos Aires: Catálogos S.R.L, 2003.

GÁLVEZ, José A. *Diccionario Larousse español-portugués, portugués español avanzado*. - 2ª edição – São Paulo: Larousse do Brasil, 2009.

HERMOSO, Alfredo G. *Conjugar es fácil en español de España y América*. - 3ª edição - Madrid: Edelsa Grupo Didascalía, S.A, 1999.

LARROUSE: Diccionario Enciclopédico. Bogotá: 2001.

3ª SÉRIE: 2020**EMENTA:**

Contexto social e cultural dos alunos. História e cultura dos países hispanos. Integração latino-americana. Fonética, conversação, gramática, acentuação, vocabulário e ortografia.

JUSTIFICATIVA:

O estudo da língua espanhola é de suma importância para a integração econômica, social e cultural entre os povos, especialmente latino-americanos. Assim como, para o desenvolvimento cultural dos indivíduos.

Portanto, os conteúdos citados na ementa deste programa servirão, primeiramente, para despertar o interesse e a compreensão da importância do estudo e da aquisição da língua espanhola, bem como o seu contexto.

Em segundo lugar, oferecerão as condições para o aluno adquirir e aprender a língua espanhola, minimamente, em quatro sentidos: a compreensão escrita, auditiva, a oralidade e a leitura. Deste modo, esta disciplina visa também alcançar a comunicabilidade do aluno nesta língua estrangeira, e para isso, há a necessidade de mesclar os conteúdos gramaticais e os conhecimentos culturais que o aprendizado de uma segunda língua proporciona como um momento a mais em sua preparação para ser um cidadão mais pleno e crítico.

OBJETIVO GERAL:

Desenvolver uma sequência em crescimento dos conteúdos estruturais, léxicos e comunicativos da língua para que haja compreensão no momento da comunicação e expressão.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificar a origem da língua espanhola; transmitir as semelhanças e diferenças que existem entre o espanhol e português; estruturar, por meio das classes gramaticais, a produção e compreensão textual; contrastar a leitura e a interpretação textual; produzir e estruturar as traduções do português/espanhol e espanhol/português; adquirir autoconfiança para que haja iniciativa, senso de coletividade, empatia e aceitação da língua espanhola como uma segunda língua. Ampliar o conhecimento histórico e cultural.

METODOLOGIA:

Estudo e discussão dos textos, exercícios audiovisuais, seminários, diálogos e aulas expositivas dialogadas.

Pesquisas sobre realidade dos países hispanos, leitura de literatura em espanhol e trabalhos orais e escritos com músicas.

RECURSOS TECNOLÓGICOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS:

Livro didático, dicionário, internet, aparelho de som, vídeos, filmes, projetor e quadro.

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS:

Trabalhos apresentados de forma escrita e oral, observação ao desenvolvimento das atividades, prova individual com ou sem consulta, avaliações auditivas e interpretações textuais.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
*El condicional simple; *Vocabulario en contexto: aparatos electrónicos y eléctricos, significados de la palabra viñeta; *Vocabulario en contexto: verbos del campo semántico de la violencia, los juguetes * Sufijos aumentativo, diminutivo y otros sufijos. *Pretéritos del subjuntivo: *Adverbio de modo;	*Heterotónicos, heterogénicos y heterosemánticos; *Vocabulario en contexto: Areas de estudio, expresiones que significan ayudar alguien, como echar una mano; * Los adjetivos; * Condicional compuesto *Contestar el telefono;	* Pronombres de complemento directo y indirecto; *Estilo directo y indirecto; *verbos de cambio; * Los sonidos de la x *El artículo neutro lo; * Proyecto Día de los Muertos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Serão considerados o nível de aquisição e aprendizado do conteúdo estudado, organização de ideias e estruturas nas atividades, compreensão dos gêneros discursivos, atuação nas avaliações e participação.

REFERÊNCIAS:

BRUNO, Fátima Cabral, MENDOZA, Maria Angélica. *Hacia el Español*. - Volume Básico - São Paulo: Saraiva, 2000.

DINIZ, Alai G., BARROS, Luizete G. (orgs). *Español: nuevos aportes y materiales*. - Florianópolis: UFSC, 2003.

FANJUL, Adrián (org.). *Gramática de español paso a paso: con ejercicios*. - São Paulo: Moderna, 2005.

GALEANO, Eduardo. *Las venas abiertas de América Latina*. - 22ª edição - Buenos Aires: Catálogos S.R.L, 2003.

GÁLVEZ, José A. *Diccionario Larousse español-portugués, portugués español avanzado*. - 2ª edição - São Paulo: Larousse do Brasil, 2009.

HERMOSO, Alfredo G. *Conjugar es fácil en español de España y América*. - 3ª edição - Madrid: Edelsa Grupo Didascalía, S.A, 1999.

LARROUSE: Diccionario Enciclopédico. Bogotá: 2001.